

抓緊命運鑰匙 開啟創意人生

天賦一股澎湃創意和滿腔熱誠，加上優越的背景，叫人相信伍雋雄能成為一位創意媒體的翹楚和年輕有為的慈善家，是順理成章的事。然而在他身上，卻顯見幸福並非必然，乃在乎一己努力；自求多福繼而造福社會，才是傳奇本色。

在很多人眼中，伍雋雄是含著金鑰匙出生的幸運兒；母親利德蕙是全加第一位亞裔國會議員，也是一位作家和歷史學家；父親則是熱衷攝影的整形外科醫生。在先天基因和後天栽培下，伍雋雄自小便想成為藝術家，起步亦比人早，畢業不久便創立自己的廣告設計公司，開拓策略及定位市場推廣業務，並於 2002 年推出創新的全息廣告（holoAd）設計，利用三維全息視覺科技作為推廣媒介，締結藝術和商業完美的組合。

時至今日，他在業界的成功為他贏得多個獎項，包括加拿大青商基金會企業魁楚獎的首屆獎項、高峰國際新進傳媒大獎、以及由加華廣告及傳媒協會（CCAMMA）頒發的多個獎項。伍雋雄同時看準 90 年代華裔移民給市場帶來的契機，銳意發展多元文化及亞洲市場，開拓了獨有的市場地位。

他的成就，卻不止於事業，也延伸至在社區多方面的參與、投入和付出；良多貢獻讓他先後於 2002 年獲頒英女皇金禧勳章以及 2012 年獲頒英女皇鑽禧勳章。刻下他身任 20 多個機構委員會和 4 個董事會的成員，還參與策劃今年幾項大型活動，包括亞裔傳統月、萬錦市多福醫院籌款晚宴。在不少籌款活動的舞台上，更會看到他載歌載舞，成為台前幕後的中堅分子；這種種任務，加起來遠超一份朝 9 晚 5 的工作。

伍雋雄坦言，過去 20 年來，幾乎天天晚上都出席不同的會議；有時的確感到疲累，也想到減少一點參與；然而他始終感到，單從事業上賺得的利潤無法讓他滿足，做善事彷彿已成為生命一部份，在他血液裡奔流。他亦相信，在利益與公益之間取得平衡，好比商業與藝術的完美給合。

病童歲月、可貴歷練

在眾多公職中，伍雋雄最關注的是醫療工作，尤其支持有關腎病、器官捐贈方面的工作；除了一直是病童基金會的董事，也積極推動加拿大腎臟基金會的器官捐贈運動及華人外展工作。這份熱忱源於對病人經歷的感同身受；追溯他的童年歲月，有不少時光在病床上渡過，為了洗腎，經常進出醫院，而且一洗便洗了 16 年，跟透析儀器一起的日子幾乎比上學的時間還多，然而他總是堅持不輟學，即使身體感到不適，還珍惜上學的時間，在同學面前也不會顯露半點「病態」。10 年前，他又患了癌症，但依然工作如常，既沒有把病情掛在口邊，也總是以一股正能量感染身邊的人。

「不好的事總會有，挑戰總是無可避免，自己如何面對，才是關鍵所在。」這是他做人的座右銘。

「無論是遇上何種不幸或疾病，我也不會以這些來介定自己。」他相信，面對病痛的時候，有人會放棄，也有人會在復原以後把一切忘得一乾二淨，絕口不提；「我卻剛剛相反，身處病榻的當兒默不作聲，到出來以後再回去做一點事，關心同路人的需要。」

「有些人以為我事事順境，甚麼都唾手可得，尤其是家族背景和關係，給我帶來一些特殊利益。其實，我的經驗證明，出來社會做事，即使有人介紹，自己能力不足的話，最終人家才不管你是何方神聖。」

「命由天定、運由己生」。伍雋雄自小至今，都走在一條憑一己意志和努力開創的人生路。在這背後，亦有成長中給他啟發和引導的人物，其中至為重要的是他的母親。「5年前我接受了腎臟移植，那是媽媽捐給我的腎臟，這不可分割的關係，好比媽媽對我生命的深遠影響。」

母愛既是人倫關愛的典範，在伍雋雄眼中，母親亦對他的人生路向樹立了榜樣，並啟發了他如何在各方面追求一種平衡：「她常常教我投入社區、和保持文化承傳的重要，尤其在加拿大；而她亦同樣受我樂於施予的外祖父薰陶。所以我從20多歲便開始加入孟嘗會的義工行列，後來更成為每年重點籌款活動CATHAY BALL的創立委員之一。」

挑戰定律、自成典範

在土生土長的加國華裔之中，像伍雋雄一樣從小到大從不間斷地參與華人社區活動，並且保持滿腔熱誠、全情投入的，可說鳳毛麟角。

「很多人以為名人的子女順理成章會成為名人；事實上，很多社區名人的子女，名字都不見得是你我說得出。從我參加的多個委員會所見，成員幾乎都是年過50，我總是最年輕的成員。」

雖則慨嘆新一代華裔青年領袖難尋，青少年一到畢業便與社區失去聯繫，然而作為一個領袖，他一直致力樹立良好典範，並給予他們支持與鼓勵；先後於1999年在其母校懷雅遜大學的電台/電視學院設立「伍雋雄傳媒獎學金」(Justin Poy Media Award)，專門資助三、四年級的學生，並且指定學生製作的主題，須圍繞人生中面對的重大挑戰；此外，亦曾任該學院的課程顧問委員，出錢、出力、也出腦。

求學的歲月對他而言最是難忘，因此中學母校The Toronto French School (TFS) 向他頒發的2013傑出校友獎(Alumni of Distinction Award)，也成為他最感驕傲的獎項之一。

「這獎項最令我最感興奮和別具意義的是，在獲獎者之中我是唯一從事創意事業的。我自問不是個學者，回想起在中學的日子，課餘和週末不是搞藝術小組便是話劇小組。有幸我父母最想看到我們三兄弟追求自己醉心的事情，也對我們十分支持；而我自小醉心的就是藝術。」

對於年青新一代，他有鼓勵的話：「只要相信做得到，就必然做得到。」

伍雋雄以一股熱忱，身體力行這信念，此間繼續把心思時間精力花在醫療有關的公益事業。未來的心願，是希望進一步在微小之處助益病童，例如寫一本送給病童的故事書；這是出於回想以前在醫院的日子，不時把自畫的漫畫送給院友，為他們帶來一點歡笑。

他也希望自己能透過在社區中擔當的不同角色，促進華人與加國社會共融，以及爭取華人在社區的地位；另一方面，作為一位生於加國的華人，他亦致力成為兩岸三地華裔移民的橋樑，促進多方的合作和了解。是以他每參加一個委員會，總會想到如何以不同的點子與華人社區串連成事。例如作為多倫多國際電影節的華人社區外展顧問團主席，他便爭取在新落成的 TIFF 電影院設立加華私人包廂(Chinese Canadian Community Box)。

此外，經常在傳媒亮相的他，亦即將為 Rogers TV 擔任全新電視節目「慈善在今天」<Philanthropy Today> 的監製及主持，節目內容將圍繞不同的慈善機構。台上一分鐘、台下十年功。熱愛那麼多，時間哪裡來？

他語調一變，說出他心底熱愛的首位是家人。在百忙之中，他總會抽出時間陪伴家人；兩個女兒 Daphne 和 April、加上雙親，一家三代一起享受生命，正是他心之所向、動力之源。